Лесная дева  
*Чешская народная сказка в обработке В. Петровой.*

Жила когда-то на свете бедная вдова с дочкой Бетушкой. Не было у них ничего, только избушка-развалюшка да две козы. Но они не тужили, и Бетушка была всегда весела, пасла и своих козочек с весны до осени в берёзовом лесу.

Положит ей мать в кошёлку краюшку хлеба и веретёнце, наказывает без дела не сидеть, пряжу сучить. А льняную кудель вокруг головы обернёт, потому что нету в доме ни прялки, ни гребня…

Бетушка кошёлку подхватит и скачет, напевая, вслед за козами.

В лес придут — козы траву щипать начинают, а Бетушка под деревом сидит, левой рукой нить сучит, правой веретёнце пускает. Веретёнце по земле крутится, а Бетушка весёлые песни поёт.

А как солнце на небе высоко поднимется, Бетушка работу откладывает, коз зовёт, даёт им по ломтю хлеба, а сама спешит в лес по ягоды. Полакомится земляникой, потом запоёт, ножкой притопнет, ручкой прихлопнет и в пляс пойдёт! Солнышко улыбается, глядя на неё сквозь листву, и козочки радуются, что у них такая весёлая пастушка.

Наплясавшись, Бетушка снова за работу принимается, и вернувшись домой, никогда от матушки укора не слышит.

Однажды, ровно в полдень, после нехитрого обеда собралась было Бетушка поплясать — вдруг, откуда ни возьмись — стоит перед ней прекрасная дева. Платье на ней светлое, тонкое, как паутинка, на голове венок из лесных цветов, золотые волосы до пояса спускаются.

Бетушка так и замерла на месте. А дева улыбнулась ей и говорит нежным голосом: «Ты любишь танцевать, Бетушка?»

Молвила дева ласково, и у Бетушки страх пропал; отвечает:

«О, я бы целый день плясала!»

— Ну тогда пошли, будем вместе танцевать: я тебя научу! — Сказала, приподняла край юбки, обняла Бетушку, и пустились они в пляс. Тут сверху послышалась такая прекрасная музыка, что у Бетушки сердце колокольчиком зазвенело. На берёзовых ветвях сидели музыканты, одетые в черные, пепельные, коричневые и пёстрые сюртучки. Это был оркестр из отборных музыкантов. По знаку прекрасной девы сюда собрались соловьи, жаворонки, зяблики, щеглы, вьюрки, дрозды серые, дрозды черные и даже сам дрозд-пересмешник.

Щёчки у Бетушки горят, глаза сияют, забыла она про свою пряжу и про коз, все только на прекрасную деву глядит, а та знай себе кружится, да так легко, так невесомо, что и трава под её тонкой ножкой не колыхнётся. Проплясали они с полудня до самого вечера, а у Бетушки и ноги не устали. И вдруг прекрасная дева замедлила шаг, музыка смолкла — и дева как появилась, так и исчезла.

Бетушка огляделась, солнышко уже за лес садится; подняла руки над головой, нащупала льняную кудель и вспомнила, что веретёнце лежит в траве пустёхонько. Сняла она кудель с головы и вместе с веретёнцем в свою кошёлку уложила, кликнула коз и заторопилась домой. По дороге она не пела, а горько себя корила, что поддалась очарованью прекрасной девы. Решила не слушаться её больше, коли дева явится снова.

Козочки все оглядывались, Бетушка ли это за ними следом идёт. И мать удивилась и спросила у дочки, уж не захворала ли она.

— Нет, матушка, не захворала я, просто у меня от пения в горле пересохло, — ответила Бетушка и спрятала веретёнце и непрядёный лен. Знала она, что мать сразу не хватится, и собиралась завтра доделать то, что сегодня промешкала.

На другой день, как обычно весело распевая, погнала Бетушка коз в берёзовую рощу. Пригнала, козы траву щиплют, а она, усевшись под дерево, усердно пряжу прядёт и песни поёт, потому что с песней работа быстрее спорится. Солнце уже к полудню поднялось, Бетушка дала козочкам по кусочку хлеба, а сама набрала вкусной земляники, села обедать и говорит, вздыхая:

— Ах, мои козочки, сегодня мне плясать не придётся.

— Почему же не придётся? — раздался тут нежный голос, и прекрасная дева снова очутилась перед ней, будто с облаков спустилась.

Бетушка испугалась ещё больше, чем в первый раз, глаза зажмурила, чтобы деву не видеть, и робко ответила: «Ах, прекрасная госпожа, не могу я с вами плясать, мне пряжу прясть надо, не то матушка меня бранить станет. Сегодня, пока солнце зайдёт, мне надо доделать то, что вчера упустила».

— Пойдём, Бетушка, танцевать; когда солнце закатится, и помощь объявится! — сказала дева, приподняла край юбки, обняла Бетушку, музыканты на берёзовых ветвях грянули весёлый танец, и они пустились в пляс. Ещё восхитительней танцевала прекрасная дева, Бетушка от неё глаз отвести не могла, забыла и про коз и про работу.

Но тут солнце стало за лес садиться, ноги танцовщицы замерли, музыка умолкла. Бетушка вскинула руки над головой, нащупала непрядёный лен и ударилась в слезы.

А прекрасная дева дотронулась до её головы, льняную кудель сняла, обернула её вокруг ствола тонкой берёзы, взяла веретено и принялась прясть. Веретёнце так и крутилось по земле, и, прежде чем солнце скрылось за лесом, дева весь лен спряла. Протягивает милой Бетушке веретено и молвит: «Нитку тяни, никого не брани, — запомни мои слова: нитку тяни, никого не брани». Сказала — и нет её, словно сквозь землю провалилась.

Обрадовалась Бетушка. «Коли она такая хорошая, то я опять с ней плясать стану». И запела, чтоб козочки веселей бежали. Но мать встретила её хмуро: она хотела днём пряжу перемотать и, увидав, что веретено неполное, рассердилась на дочь.

— Ты чем это вчера занималась, почему депо не сделала? — выговаривала она Бетушке.

— Простите, матушка, я немножко поплясала, — ответила Бетушка сокрушённо и, показав матери веретёнце, добавила:

— Зато сегодня полнёхонько.

Мать замолчала, пошла коз доить. Хотела Бетушка матери про своё приключение рассказать, да раздумала: «Нет, не сегодня, вот если прекрасная дева ещё раз придёт, спрошу её, кто она такая, и тогда все матушке расскажу».

И на третье утро, как обычно, погнала Бетушка коз в берёзовую рощу; козы стали траву щипать, а Бетушка, усевшись под деревом, запела и принялась прясть. Солнце поднялось к полудню. Бетушка отложила веретёнце в траву, дала козам по кусочку хлеба, собрала земляники, наелась, хлебные крошки птахам стряхнула и весело молвила: «Ну, козочки мои, уж сегодня-то я вам спляшу!»

Девочка подпрыгнула и только собралась попробовать, сумеет ли она так же красиво плясать, как прекрасная дева, а та уже тут как тут, сама перед ней стоит.

— Давай вместе, — сказала она Бетушке с улыбкой и обхватила её. В ветвях над их головами зазвучала музыка, и они закружились. Позабыла Бетушка и про веретёнце и про козочек, ничего не видит, кроме прекрасной девы! А та словно ивовый прутик изгибается, ничего не слышит, кроме музыки, а ноги сами собой в пляс идут! И снова плясали они с полудня до самого вечера.

Но вдруг дева остановилась и музыка смолкла. Огляделась Бетушка, солнце уже за лесом. С плачем сомкнула она руки над головой и запричитала, что ей, мол, теперь от матушки достанется.

— Дай-ка мне свою кошёлку! — молвила прекрасная дева. Бетушка ей кошёлку подала, и дева на миг стала невидимой, а потом вернула Бетушке кошёлку со словами: «Сейчас не гляди, дома отвори!» — и в тот же момент исчезла, словно её ветер унёс.

Бетушка побоялась тут же в кошёлку заглядывать, но по дороге разобрало её любопытство: кошёлка была так легка, будто в ней ничегошеньки не лежало: «Дай-ка взгляну, не обманула ли меня дева!»

Как же перепугалась Бетушка, когда увидела, что в кошёлке одни только берёзовые листья.

Горько плакала Бетушка, укоряя себя за доверчивость. От злости вышвырнула пригоршню листьев и собралась было всю кошёлку вытряхнуть, но потом подумала: «Подстелю-ка я эти листья козочкам», — и оставила их в кошёлке. Хмуро плелась она по тропинке. Боязно было домой возвращаться. Козочки опять не узнавали своей пастушки. А тут ещё мать в страхе ожидает её на пороге.

— Что за пряжу ты вчера домой принесла? — были её первые слова.

— А что? — тревожно спросила Бетушка.

— Ты утром ушла, а я стала пряжу перематывать, мотаю, мотаю, а веретено все полное — один моток, другой, третий — веретено полно! «Какой злой дух его прял!» — с сердцем крикнула я и в тот же миг и пряжа, и веретено исчезли — словно их ветром сдуло! Рассказывай, что все это значит?

И тут Бетушка все матушке рассказала.

— Это была лесная дева! — в ужасе воскликнула мать. — В полдень и в полночь они появляются и над людьми потешаются. Над маленькими девочками иногда, бывает, сжалятся и богато их одаривают. Если б я не роптала и не бранилась, была б у нас полная светёлка пряжи.

Вспомнила тут Бетушка про кошёлку, а вдруг под листьями что-нибудь есть. Вынимает она веретёнце и непрядёный пен, глядит на дно и — «Глядите-ка, матушка» — кричит она.

Мать глядит и всплёскивает руками! Берёзовые листья превратились в золото!

— Прекрасная дева мне наказывала: «Сейчас не гляди, дома отвори», да я не послушалась! — сердилась на себя Бетушка.

— Счастье ещё, что все из кошёлки не вытряхнула! — заметила мать.

Утром она сама пошла взглянуть на то место, где Бетушка пригоршню листьев выкинула, но, увы, на дороге лежали лишь зелёные берёзовые листья.

Но богатство, что Бетушка домой принесла, было и так достаточно велико. Мать купила хозяйство, у Бетушки появились красивые платья, ей уже не надо было пасти коз. Но никакое богатство, никакое веселье и счастье — ничто не доставляло ей такой радости, как пляски с лесной девой.

Её все тянуло в берёзовую рощу, чтобы хоть разок снова увидать прекрасную деву — но прекрасная дева исчезла навсегда.