Чья проталина?  
*Николай Сладков*

Увидела Сорока первую проталину — тёмное пятнышко на белом снегу.

— Тра-та-та! — крикнула. — Никак проталина? — Потом подумала и добавила: — Моя! Моя проталина, раз я первая её увидела!

На проталине семена кой-какие, жучки-паучки копошатся, бабочка-лимонница лежит на боку — греется.

У Сороки глаза разбежались, и клюв уж разинула, а откуда ни возьмись — Грач.

— Здррасьте, уже явилась! И прямо на мою проталину. Некррасиво!

— Это почему же она твоя? — застрекотала Сорока. — Я первая её увидала!

— Ты увидала, — гаркнул Грач, — а я к ней за тыщу вёрст торопился. Тёплые страны покинул. Не будь её, и меня бы тут не было. Где проталина — там и мы, грачи. Моя проталина!

Прилетел на шум Жаворонок, присмотрелся, прислушался и защебетал:

— Весна, солнце, небо ясное, а вы всё ссоритесь. И где — на моей проталине!

Сорока и Грач только крыльями всплеснули.

— Почему же она твоя? Наша это проталина, мы нашли. Наша проталина!

— А я родился на ней! — пискнул Жаворонок.

Вскочил на кочку, прижмурил глаза, горлышко у него задрожало — и полилась песня, как снеговой ручеёк: зазвенела, забулькала, зажурчала. Сорока и Грач клювы разинули — заслушались.

Долго бы, наверное, слушали, разомлев на вешнем солнышке, да дрогнула вдруг под ногами земля, вспучилась бугорком и рассыпалась. И выглянул Крот:

— Никак в проталину угодил? Так и есть: земля мягкая, снега нет. И пахнет... Уф! Весной пахнет! Весна, что ли, наверху?

— Весна, весна, землерой! — сварливо закричала Сорока.

— Знал, куда угодить! — подозрительно буркнул Грач.

— Тебе-то зачем наша проталина? — спросил Жаворонок.

Крот принюхался к Грачу, Сороке и Жаворонку — глазами-то он худо видит! — чихнул и говорит:

— Ничего мне от вас не надо. И проталина ваша мне не нужна — разве что землю вытолкнуть из норы. Вот вытолкну — и назад. Потому что, чую, плохо у вас. Ссоритесь, чуть не дерётесь. Да к тому же светло и сухо здесь! Брр! Не то что у меня в норе: темно, сыро. Благодать! Да ещё и весна у вас тут какая-то…

— Да знаешь ли ты, что такое весна! — возмутился Жаворонок.

— Не знаю и знать не хочу! У меня под землёй круглый год одинаково.

— Весной проталины появляются, — сказала Сорока.

— Да вот никак поделить не можем, — напомнил Грач.

— А зачем она вам? — удивился Крот. — Проталина как проталина.

— А семена! — подскочила Сорока. — Ростки зелёные?

— Посидеть, походить, размяться! — гаркнул Грач. — Носом в земле порыться!

— А петь-то как над проталиной хорошо! — взвился Жаворонок. — Сколько в поле проталин — столько и жаворонков над ними. И все поют! Нет ничего лучше нашей проталины.

— А чего вы спорите, раз она ваша? — не понял Крот. —Жаворонок хочет петь над ней — пусть поёт. Грач хочет маршировать — пусть марширует.

— Да, а Сорока в это время до зёрнышка всё склюёт! —закричали Грач и Жаворонок. — Разве так справедливо?

— Тогда сперва ешьте все, — сказал Крот. — А там видно будет.

«И в самом деле, — подумали Грач, Сорока и Жаворонок. —Лучше поесть, чем ссориться. А там видно будет».

Сорока и Грач семена и зёрнышки подобрали, Жаворонок жуков-пауков выловил. Дочиста проталину вычистили. Клювы о траву прошлогоднюю вытерли и огляделись. Тут и в самом деле стало видно, что, пока они спорили, появились в поле другие проталины. И каждая проталина — как скатерть-самобранка. Всё на ней есть — подходи и пируй!

И птицы отправились вслед за весной — от проталины к проталине. Потянулись за ними следы лапок, испачканных рыжей глиной. Весенние птичьи следы на оставшемся ещё снегу.