Что ни страница — то слон, то львица  
*Владимир Маяковский*

Открывай страницу-дверь —

в книжке самый разный зверь.

Льва показываю я,

посмотрите, нате —

он теперь не царь зверья,

просто председатель.

Этот зверь зовётся лама.

Лама-дочь и лама-мама.

Маленький пеликан

и пеликан великан.

Это — зебра.

Ну и цаца!

Полосатее матраца.

Как живые, в нашей книжке

слон,

слониха

и слонишки.

Двух- и трёхэтажный рост,

с блюдо уха оба,

впереди на морде хвост

под названьем «хобот».

А из пасти —

шутки бросьте! —

два клыка

слоновой кости.

Сколько им еды, питья,

сколько платья снашивать!

Даже ихнее дитя

ростом с папу нашего.

Всех прошу посторониться,

разевай пошире рот, —

для таких мала страница,

дали целый разворот.

Крокодил. Гроза детей.

Лучше не гневите.

Только он сидит в воде

и пока не виден.

Вот верблюд, а на верблюде

возят кладь

и ездят люди.

Он живёт среди пустынь,

ест невкусные кусты,

он в работе круглый год —

он,

верблюд,

рабочий скот.

Кенгуру.

Смешная очень.

Руки вдвое короче.

Но за это

у ней

ноги вдвое длинней.

Жираф-длинношейка —

ему

никак

для шеи не выбрать воротника.

Жирафке лучше:

жирафу-мать

есть жирафёнку

за что обнимать.

Обезьян смешнее нет.

Что сидеть как статуя?!

Человеческий портрет,

даром что хвостатая.

Зверю холодно зимой.

Зверик из Америки.

Видел всех:

Пора домой.

До свиданья, зверики!