Семь художников
*Елена Кобец-Филимонова
Перевод автора*

В одном городе жили-были семь художников. Город, в котором они жили, был очень мрачным. Потому что над ним висели чёрные тучи. И от них на весь город падала серая тень. Из-за туч не было видно оранжевого солнца. Не было видно зелёной листвы. Не было видно небесной лазури. И всё, что рисовали художники, было серым и некрасивым. Ведь они думали, что небо может быть только серого цвета. И листва — только серого цвета. И всё вокруг — только серого цвета. Потому и краски у них были только серыми. Они не могли рисовать иначе.

Однажды в город прилетел ветер и разогнал тучи. Художники выбежали на улицу — и не поверили своим глазам.

— Ой, какое красивое небо! — сказали они.

— Ой, какое красивое солнце! — сказали они.

— Ой, какая красивая листва! — сказали они.

И тут же принялись рисовать. Но получилось некрасиво. Потому что у них была только серая краска.

Семь художников горько вздохнули. Что же им делать? Как научиться хорошо рисовать? Тогда один из них сказал:

— Друзья! Идёмте краски искать.

Взяли художники семь кисточек и семь ведёрок и пошли краски искать. Долго бродили они по белому свету и всему удивлялись. А удивляться было чему. Ведь они всю жизнь прожили в мрачном городе и не знали, что есть на свете красный-красный мак, цветущий на зелёном лугу; что есть белоснежная ромашка с золотисто-жёлтой сердцевинкой; что солнце днём оранжевое, а вечером — малиновое. Они любовались природой, многое узнавали и всё запоминали.

Однажды художники поднялись на вершину самой высокой горы. Оттуда было видно всё вокруг: и реки, и леса, и луга — весь путь, который они прошли. Залюбовались художники и стали мечтать.

— Ах, как бы я хотел нарисовать мак! — сказал один.

— А я солнце! — сказал второй.

— А я одуванчик! — сказал третий.

— А я листочек! — сказал четвёртый.

— А я небо! — сказал пятый.

— А я колокольчик! — сказал шестой.

— А я фиалку! — сказал седьмой.

И как только они это сказали, на небе появилась семицветная радуга.

Увидели художники радугу — и глазам своим не поверили.

— Ах, какие краски!— вздохнули они.

— Я вижу краску, как мак! — сказал один.

— А я, как солнце! — сказал второй.

— А я, как одуванчик! — сказал третий.

— А я, как листочек! — сказал четвёртый.

— А я, как небо! — сказал пятый.

— А я, как колокольчик! — сказал шестой.

— А я, как фиалку! — сказал седьмой.

И вдруг один конец радуги опустился у самых ног художников. И они увидели перед собой семь цветных дорожек.

Красную, как мак.

Оранжевую, как солнце.

Жёлтую, как одуванчик.

Зелёную, как листочек.

Голубую, как небо.

Синюю, как колокольчик.

Фиолетовую, как фиалка.

— Ура, — закричали художники. — Наконец-то мы нашли краски!

Каждый выбрал себе любимую дорожку и пошёл по ней. Прошли художники всю радугу. И тут же принялись рисовать. Им не терпелось узнать, какого цвета краски в их ведёрках.

Взяли художники большой лист бумаги и каждый по очереди провёл по ней линию своей кисточкой. Получилась яркая семицветная радуга. Художники были счастливы. Ведь теперь они могли нарисовать то, о чём мечтали.

А что стало с радугой? Она исчезла. Потому что отдала все свои краски. А когда её пойдут искать другие художники, она опять появится и отдаст им свои новые краски.