Сынко-Филипко  
*Русская народная сказка  
в обработке Елены Поленовой*

В сторожке, на реке у перевоза жил дед, старый паромщик, с женою. Жили они вдвоём, дожили до старости, а детей у них не было. Сильно тосковала об этом старуха, уж так-то она тужила, что и сказать невозможно.

Вот стала она деду такие слова говорить: «Нет у нас с тобой у горемычных деток, хоть бы ты мне бревешко обтесал: я бы его в ветошку обернула, стала бы в зыбке качать, песенки ему петь — всё бы хоть немножко тоску размыкала».

Дед сжалился над старухой, взял чурбан, обтесал его, сделал мальчика, угольком ему глазки, ротик и носик нарисовал и дал старухе.

Она обрадовалась, стала его пестовать да в зыбке качать, словно он живой. И так-то усердно она его качала, что он вдруг ожил и закричал, а потом стал расти, как настоящий мальчик.

Уж и рады были старики сыночку, назвали его Филиппом и стали его выращивать и выхоливать.

Растёт сынко-Филипко, и отец с матерью на него радуются. Вырос сынко-Филипко, стал хороший, здоровый паренёк.

Начал на речку ходить, рыбку удить. Потом стал к лодке привыкать, и так полюбилось ему это, что иной раз с рассветом уйдёт да так всё вдоль речки ездит, рыбкой занимается. В полдень мать на берег придёт, огонь разведёт, навесит котелок, сварит кулешок, подойдёт к речке и начнёт его кликать: «Сынко-Филипко! По реченьке ездишь, рыбушку ловишь, — ближе, ближе к бережку, похлебай кулешку!».

Тогда сынко-Филипко причалит к берегу, выгрузит рыбу, отдаст её матери, сядет, пополдничает и опять за работу.

Раз как-то Баба-Яга, костяная нога, подслушала, как мать Филипка звала. Захотелось ей Филипка хитростью изловить и себе ужин из него сготовить. Вот она села в ступу и покатила к тому берегу, где Филипко поблизости рыбу удил.

Едет Баба-Яга, костяная нога, пестом погоняет, метлой след заметает. Приехала, развела костёр, навесила котёл, сама в ельник спряталась и закричала: «Сынко-Филипко, по реченьке ездишь, рыбушку ловишь, — ближе, ближе к бережку, похлебай кулешку!»

А Филипко ей отвечает: «Знаю, что это не моя матушка меня кличет; у моей матушки голос тонкий, а это грубый. Это ты, Баба-Яга, меня обманываешь, ты меня съесть хочешь».

И не поехал к берегу. Так Баба-Яга ни с чем домой вернулась.

На другой день, прежде чем к берегу ехать, она надумала пойти в кузницу, где кузнец лошадей ковал, и говорит ему: «Ковалёк, ковалёк, скуй мне новый язычок: мне нужен тонкий голосок». Кузнец сковал ей коротенький язычок, и сделался у Бабы-Яги тонкий голосок.

Она с ним живо-живо к речке, всё приладила: и огонёк, и котелок, и кулешок — и тонким голоском закричала: «Сынко-Филипко, по реченьке ездишь, рыбушку ловишь, — ближе, ближе к бережку, похлебай кулешку!».

Услыхал её сынко-Филипко, подумал, что мать его кличет, и поехал на голос. Только выпрыгнул он на берег, Баба-Яга из-за ёлки выскочила, когтями его ухватила, в ступу посадила и поехала с ним к своему двору. Подъехали. Баба-Яга кричит своей дочери: «Настаска, Настаска, отворяй ворота!» А Настаска была такая же ведьма и злюка, как сама Баба-Яга. Въехала Баба-Яга с Филипком во двор, говорит своей дочери: «Настаска, Настаска, топи баню жарко, мой Филипка бело, бело!».

Настаска докрасна истопила в бане печь, вымыла Филипку добела. Тогда Баба-Яга говорит ей: «Теперь истопи печку в избе и зажарь его; когда будет готов, я вернусь». Сама села в ступу, взяла пест да метлу и уехала.

Настаска истопила печку. Ей самой до смерти захотелось отведать Филипкиного мяса. Взяла лопату и говорит Филипке: «Сынко-Филипко, садись на лопату». Он говорит: «Я не умею — покажи мне », — и взял у неё лопату из рук. Она говорит: «Вот так!» — и села на лопату. Он её взял да в печку и сунул. Сам живо из избы вон; думает, как бы ему от Бабы-Яги укрыться. Слышит, что она близко едет. Вот он до большого дерева добежал, на дерево влез, сидит притаившись.

Приехала Баба-Яга, кричит: «Настаска, Настаска, отворяй ворота!» Настаска не откликается. «Куда это она запропастилась?» — подумала Баба-Яга, вылезла из ступы, сама ворота отворила и во двор въехала. Идёт в избу, видит — печка истоплена. Она печку открыла и говорит: «Покатайся, поваляйся, сынки-Филипкины косточки поглодай».

Сынко-Филипко услышал да и закричал: «Не мои, а Настаскины косточки поглодай!» Услышала Баба-Яга его голос, выбежала из избы и видит — он, живой, на дереве сидит. Вот она за топором сбегала и давай дерево рубить.

Посмотрел Филипко вниз, видит — беда ему неминучая. Взглянул кверху, а над ним летят утки. Он закричал: «Уточки белые, уточки серые, скиньте мне по пёрышку, я сплету из них крылышки, полечу домой к отцу, к матери!»

Уточки бросили ему по пёрышку. Филипко стал сплетать из них крылья; сплёл, замахал ими, но они были слишком малы и не могли поднять его кверху. А Баба-Яга всё рубит да рубит, так что щепки во все стороны летят.

Взглянул Филипко опять наверх, видит — летят гуси вереницею. Он закричал: «Гуси белые, гуси серые, скиньте мне по пёрышку, я вплету их в свои крылышки, полечу домой к отцу, к матери!» Гуси бросили ему по пёрышку. Он их вплёл в свои крылышки, замахал ими, но они всё ещё были слишком малы и не могли поднять Филипку. А Баба-Яга внизу всё рубит да рубит, уж дерево затрещало и пошатнулось.

Ещё раз взглянул Филипко на небо, видит: летит стая лебедей. Он закричал: «Лебеди белые, лебеди серые, скиньте мне по пёрышку, я вплету их в свои крылышки, полечу домой к отцу, к матери». Лебеди бросили ему по пёрышку. Он их вплёл в свои крылышки.

А Баба-Яга внизу дерево дорубила. Дерево стало падать, а Филипко взмахнул крыльями и полетел вверх, как птица.

Баба-Яга только руками развела да зубами заскрежетала.

А Филипко домой к отцу, к матери полетел. Прилетел он к окошечку, сел на травку. А мать напекла блинов, созвала гостей, поминает Филипка и говорит: «Это тебе, гостёк, это тебе, старичок, а это мне блинок!». А Филипко под окном отзывается: «А мне?»

— «Погляди-ка, старичок, кто там просит блинов?» Старик вышел, увидал сынка-Филипка, обхватил его, привёл к матери — пошло целование, и стали они вместе жить-поживать, худо забывать.